

**Daniel Brodt**

***Foodstylist – Filmschaffender - Gastronom***

*Marsiliusstraße 69 – 50937 Köln / +49 163 8430275‬ /* [*mail@danielbrodt.de*](mailto:mail@danielbrodt.de) */ Geboren am 14.06.1981 / ledig*

**Kurzprofil:**

Ich bin seit über 16 Jahren branchenübergreifend als kreativer und formgebender Angestellter tätig. Hierbei konnte ich meine Expertise im Foodstyling, Design, der Kundenbetreuung und Mitarbeiterführung schon unter den verschiedensten Projektsituationen unter Beweis stellen. Kollegen und Vorgesetzte schätzen meine stressresistente und motivierende Art ebenso wie Kunden und Mitarbeiter. Mein Blick über den Tellerrand und mein Durchhaltevermögen haben sich daher als allgemeine Fähigkeiten über verschiedene Branchen hinweg bewiesen.

**Expertise:**

**Foodstyling:**Aus der Überzeugung, dass das Auge mit isst, möchte ich meine seit vielen Jahren gelebte Passion *Foodstyling* zu meinem Hauptberuf machen. Hierzu verfüge ich über jahrelange Erfahrung im Zubereiten außergewöhnlicher Kochgerichte, Desserts und Backrezepte. Das perfekte Anrichten und Präsentieren eines besonderen Gerichtes gehört für mich dabei genauso dazu wie die Auswahl und Zubereitung der richtigen Zutaten. Hierbei kombiniere das Beste aus beiden Seiten – Geschmack und Gestaltung.

**Filmschaffender:**

Die Auswahl des richtigen Stylings bei Requisiten und Sets ist eine Kunst, die sowohl meine kreative als auch temporeiche Arbeitsweise gefordert und gefördert hat. Bei bekannten TV-Formaten hatte ich die Gelegenheit mit internationalen Größen aus Film und Fernseh als Prop Master, Szenenbildner & Art Director zu wirken. Die hohe Geschwindigkeit beim Setwechsel & Dreh hielt mich dabei nie davon ab meine kreative Ader und gleichzeitige Präzision u.a. auch in der Mitarbeitersteuerung durchsetzen zu können.

**Gastronomie:**

Die Gastronomie verbindet viele meiner Schwerpunktthemen seit 20 Jahren. So konnte ich als Beikoch für zahlreiche und exklusive Events (bis zu 180 Gästen) ebenso fundierte Erfahrung sammeln wie u.a. in der Serviceleitung. Das Ziel einen glücklichen Gast und Kunden zu haben ist mir dabei genauso wichtig wie ein Vorbild als Führungskraft und Teamplayer zu sein. Hierbei schätzen mich Gäste und Mitarbeiter besonders für meine stets positive Ausstrahlung und anhaltende Motivation konstant meine Bestleistung zu zeigen.

**Sprachen & Qualifikationen:**

Deutsch: Muttersprache

Englisch: fließend ( in Wort und Schrift )

MS – Office Kenntnisse: fortgeschritten ( Word, Excel, PowerPoint )

weitere Software: Adobe Photoshop

Führerschein: Klasse B

**Beruflicher Werdegang:**

**Dezember 2019-**

**Januar 2020 Flattline | Nick Flatt – Events | Köln**

**Position: Eventmanager**

**Highlights:**

* Betreung der Kunden vor und während des Events
* Organisation des Events
* Bereitstellung und Anfertigung des Caterings
* Optimierung des Arbeitsabläufe im Unternehmen

**März 2018 – La Carotte GmbH | Restaurant: EXKI | Köln**

**August 2019 Position: Leader Customer Experience**

*EXKI ist eine belgische Systemgastronomiekette, dessen Name sich vom französisches „exquise“ – zu deutsch („erlesen, ausgezeichnet, exquisit“) ableitet. Hierbei werden unter dem Motto natural, fresh & ready speziell ausgewählte gesunde Nahrungsmittel mit einer firmenübergreifenden Nachhaltigkeitsstrategie vermarktet.*

**Highlights:**

* Verantwortung für das Thema Customer Experience
* Sicherstellung der stetigen Kundenzufriedenheit
* Team Lead für Mitarbeiter
* Mitentwicklung von neuen Marketingstrategien
* Schnittstellenfunktioniär zwischen Restaurant und Management
* Entwicklung von Arbeitsplänen

**April 2004 – Prop Master / Szenenbildner –** (Assistant) **/** (Junior) **– Set Dresser**

**September 2017**

**Highlights:**

* Veranwortung für die Umsetzung des Drehbuchs ins Bildliche
* Mitarbeitereinweisung und -einteilung
* Gestaltung des Sets und Auswahl des Dekores
* Budgetverwaltung
* Führung der Assistenten (bei Leitungsrollen)

**Auszug verschiedener TV Formaten und Tätigkeiten (2004 – 2017):**

Endemol Shine Germany | TV-Show: PROMI BIG BROTHER |

Regie: Mark Achterberg

Funktion: Prop Master

X-Filme Creative Pool GmbH | TV-Serie: BABYLON BERLIN |

Regie: Tom Tykver

Funktion: Assistant Prop Master

Polyphon Film- und Fernsehproduktion GmbH | TV-Film: DAS LEBEN DANACH | Regie: Nicole Weegemann

Funktion: Szenenbild-Assistent

Pola Pandora Filmproduktion GmbH | Kinospielfilm: FOXTROT|

Regie: Samuel Maoz

Funktion: Assistant Set Decorator

Zeitsprung Pictures GmbH | TV-Film: DIE TURNSCHUHGIGANTEN | Regie: Oliver Dommenget

Funktion: Assistant Set Decorator

Zeitsprung Pictures GmbH | Kinospielfilm: DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK| Regie: Hans Steinbichler

Funktion: Prop Master (für den Nachdreh)

Bavaria Pictures GmbH | Kinospielfilm: ANTONIO, IHM SCHMECKTS NICHT | Regie: Sven Unterwaldt

Funktion: Prop Master

Endemol Shine Germany | TV-Show: PROMI BIG BROTHER |

Regie: Mark Achterberg

Funktion: Prop Master

Clasart Film- und Fernsehpr. GmbH | Kinospielfilm: DIE ABHANDENE WELT | Regie: Magarethe von Trotta

Funktion: Assistant Prop Master + Assistant Set Decorator

Neue Mira Filmproduktion GmbH | Kinospielfilm: ROCKABILLY REQUIEM | Regie: Till Müller-Edenborn

Funktion: Prop Master

Zeitsprung Pictures GmbH | Kinospielfilm: LANDAUER |

Regie: Hans Steinbichler

Funktion: Assistant Prop Master

18. Babelsberg Film | Kinospielfilm: THE BEAUTY AND THE BEAST | Regie: Christophe Gans

Funktion: Set Dresser

Eyeworks Germany | TV-Serie: SWITCH RELOADED VI |

Regie: u.a. Marko Musienko

Funktion: Szenenbildner

Oberon Film GmbH | Kinospielfilm: CLOUD ATLAS |

Regie: Tom Tykwer, Lana u. Lilly Wachowsky

Funktion: Junior Set Dresser

Grundy UFA GmbH | TV-Serie: VERBOTENE LIEBE |

Regie: u.a. Christoph Heininger

Funktion: Set Dresser

Grundy UFA GmbH | TV-Serie: VERBOTENE LIEBE|

Regie: u.a. Christoph Heininger

Funktion: Prop Master (Aussendreh)

Schneider und Groos | Kurzfilm: MARIA | Regie: Elmar Freels

Funktion: Szenenbildner

Wüste Film West | Kinospielfilm: TÖTE MICH | Regie: Emily Atef

Funktion: Szenenbild-Assistent

Kunsthochschule für Medien | Studentenfilm: ÜBER DAS VERLIEBEN | Regie: Jasmin Khatami

Funktion: Szenenbildner

Grundy UFA GmbH | TV-Serie: UNTER UNS |

Regie: u.a. Christoph Heininger

Funktion: Prop Master | Standby Props

Ziegler Film GmbH | TV-Serie: DIE ANRHEINER |

Regie: u.a. Herwig Fischer

Funktion: Assistant Prop Master

Ziegler Film GmbH | TV-Serie: DIE ANRHEINER |

Regie: u.a. Herwig Fischer

Funktion: Assistant Prop Master

Endemol Deutschland GmbH | TV-Show: BIG BROTHER V+VI |

Regie: Mark Achterberg

Funktion: Assistant Prop Master

**Weitere Berufs- und Projekterfahrung:**

*(Projektbezogen und Teilzeitbeschäftigungen)*

**2014 – heute Gastraum in der alten Zigarrenfabrik (**[**https://gastraum-koeln.de**](https://gastraum-koeln.de)**)**

**Funktion: Beikoch und Serviceleiter**

*Location für Businessveranstaltungen, spezielle Team-Building Maßnahmen und exklusiven Kochveranstaltungen*

**Highlights:**

* Entwicklung neuer Menukreationen mit dem Chefkoch
* (Mit-)Verantwortlich für die optische Präsentation (Foodstyling)
* Sicherstellung der Kundenzufriedenheit
* Mitarbeitereinweisung und -steuerung

November 2019 Peoplegrapher GmbH | Kunde: Ferrero | Produkt: KINDER BUENO |

TV-Werbespot und Photoshoot

Position: Foodstylist

November 2019 Stil Manipulation GmbH | Kunde: Pernod

Position: Set Designer

Oktober 2019 Stil Manipulation GmbH | Kunde: Pernod

Position: Foodstylist

September 2019 Stil Manipulation GmbH | Kunde: Pernod

Position: Set Designer

August 2019 Stil Manipulation GmbH | Kunde: Pernod

Position: Foodstylist

März 2018 Agentur Bachmann-Kern | Kunde: OSRAM/LEDVANCE |

Messe: Light and Building

Funktion: Prop Stylist

Februar 2018 Stilmanipulation GmbH | Photoshooting für PERRIER

(Perrier Jouet - Champagner)

Funktion: Foodstylist

November 2017 LC Lead Communications GmbH und Co. KG | Blogger-Event | Kunde: L´OCCITANE

Funktion: Propstylist

August 2017 LC Lead Communications GmbH und Co. KG | Photoshooting | Kochbuch

Funktion: Foodstylist

Februar 2017 Heimatfilm GmbH und Co. KG | Kinofilm: THE ODD COUPLE |

Regie: Magarethe von Trotta

Funktion: Foodstylist

Februar 2017 Bavaria Fernsehproduktion GmbH | TV-Serie: FALK |

Regie: Peter Stauch

Funktion: Foodstylist

November 2016 Bavaria Fernsehproduktion GmbH | TV-Serie: FALK |

Regie: Peter Stauch

Funktion: Foodstylist

November 2016 Stilmanipulation GmbH | Kunde: GALERIA KAUFHOF Düsseldorf |

Propstyling für Einweihung neuer VK-Area

Funktion: Propstyling

Mai 2016 DI Digital Intermedia | Kunde: ZWILLING | Shooting für interne Zwecke

Funktion: Foodstylist

Februar 2016 Stilmanipulation GmbH | Kunde: KaDeWe Berlin |

Shop-in-Shop Dekoaufbau

Funktion: Propstyling

Juli 2015 Bavaria Pictures GmbH | Kinospielfilm: HALBE BRÜDER |

Regie: Christian Alvart

Funktion: Foodstylist

April 2015 X-Filme Creative Pool GmbH | Kinospielfilm: ICH UND KAMINSKI |

Regie: Wolfgang Becker

Funktion: Foodstylist

Februar 2015 Timescopefilms GmbH | Kunde LVM | Werbeshoot für interne Zwecke

Funktion: Foodstylist

Oktober 2014 Clasart Film- und Fernsehpr. GmbH | Kinospielfilm: DIE ABHANDENE WELT |Regie: Magarethe von Trotta

Funktion: Foodstylist

August 2014 Stilmanipulation GmbH | Kunde: PERNOT RICARD | Messestand-Propstyling für "Aperitivo Rosato"

Funktion: Propstyling

Juni 2014 Werbeagentur: Parasol Island GmbH | Kunde: BMW - MINI COOPER |

Funktion: Propstylist bei Photoshoot

Mai 2013 Universum Film GmbH | Kinospielfilm: RUSH- ALLES FÜR DEN SIEG |

Regie: Ron Howard

Funktion: Foodstylist (für eine Szene)

Dezember 2012 Agentur Soup Film | TV-Werbespot | Kunde: COCA COLA LIGHT

Funktion: Set Dresser + Standby Props

November 2012 ifs Internationale Filmschule Köln

Funktion: Tutor | Szenenbild-Beratung für Studenten im

Fachbereich: Edit

Juli 2012 ifs Internationale Filmschule Köln | Event: Tag der offenen Tür

Funktion: Art Director

**Highlights:**

* Konzeption, Organisation und Umsetzung des optischen Auftritts der Filmschule

**(schulische) Aus- und Weiterbildung**

2009– 2010 ifs - Internationale Filmschule Köln

Weiterbildung im Bereich: Szenenbild | Abschlusszertifikat

**Schwerpunktthemen:**

* Recherche, Kalkulation, Requisitenbau, Setbau, Filmgeschichte, Storyboarding, Modellbau, u.a.

2000 – 2003 IKEA Bremen-Brinkum

Berufsausbildung zum Visual Merchandiser | erfolgreicher Abschluss

**Schwerpunktthemen:**

* Warenpräsentation, Marketing, Dekobau, Stilkunde, u.a.

1997 – 1999 Wilhelm Wagenfeld Schule für Gestaltung (FOS)

erfolgreicher Abschluss des Fachabitur

Schwerpunkt: Flächengestaltung

**Interessen & Freizeit:**

gestalterische Kunst: Nähen, Malerei, plastisches & grafisches Gestalten

Kulinarik: Kochen, Backen + anschließendes Foodstyling

Ausgleich: Meditation, Sport und Freundschaften

Köln, den 12. Januar 2020

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_